



**ITALIAN DESIGN AMBASSADOR TO VIETNAM
2026**

Tiziano Vudafieri

Principal and founder at Vudafieri-Saverino Partners

Born near Venice, **Arch. Tiziano Vudafieri** graduated in Architecture under the mentorship of Aldo Rossi. Upon moving to Milan, he spent five years at Ettore Sottsass's studio, rising to Head of Project and absorbing the avant-garde vision of the Memphis movement. He later became a partner at Aldo Cibic (1990–1994), overseeing international residential and retail projects. These formative years with the masters of Italian design shaped his ability to bridge disparate worlds and transform radical concepts into concrete architecture.

In 1994, he started his own practice, Studio Vudafieri, and in 2000 co-founded Vudafieri-Saverino Partners. Since then, from its offices in Milan and Shanghai, the firm has become a prominent design practice, bringing a distinct Milanese approach to global projects ranging from architecture and high-end retail to hospitality, housing, and workspaces.

From 2000, Tiziano has led lectures and workshops at prestigious institutions such as Domus Academy, Istituto Marangoni, and Bocconi University. The firm's work is featured worldwide in leading publications and is the subject of two monographs: "I maestri dell'Architettura" (Hachette) and "Lezioni di Architettura e Design" (Politecnico di Milano – Corriere della Sera).



ĐẠI SỨ THIẾT KẾ ITALIA TẠI VIỆT NAM 2026

Tiziano Vudafieri

Giám đốc và nhà sáng lập Vudafieri-Saverino Partners

Sinh ra gần Venice, **Kts. Tiziano Vudafieri** tốt nghiệp ngành Kiến trúc dưới sự hướng dẫn của Aldo Rossi. Sau khi chuyển đến Milan, ông làm việc năm năm tại xưởng thiết kế của Ettore Sottsass, và thăng tiến lên vị trí Trưởng dự án đồng thời tiếp thu tầm nhìn tiên phong của phong trào Memphis. Sau đó, ông trở thành đối tác tại Aldo Cibic (1990–1994), giám sát các dự án nhà ở và bán lẻ quốc tế. Những năm tháng hình thành nên phong cách của các bậc thầy thiết kế Ý đã định hình khả năng kết nối các thế giới khác biệt và biến những ý tưởng cấp tiến thành kiến trúc cụ thể của ông.

Năm 1994, ông thành lập công ty riêng, Studio Vudafieri, và năm 2000 đồng sáng lập Vudafieri-Saverino Partners. Từ đó, với các văn phòng tại Milan và Thượng Hải, công ty đã trở thành một hãng thiết kế nổi bật, mang đến cách tiếp cận đặc trưng của Milan cho các dự án toàn cầu, từ kiến trúc và bán lẻ cao cấp đến khách sạn, nhà ở và không gian làm việc.

Từ năm 2000, Tiziano đã dẫn dắt các bài giảng và hội thảo tại các tổ chức danh tiếng như Học viện Domus, Istituto Marangoni và Đại học Bocconi. Công trình của công ty được giới thiệu trên toàn thế giới trong các ấn phẩm hàng đầu và là chủ đề của hai chuyên khảo: “I maestri dell'Architettura” (Hachette) và “Lezioni di Architettura e Design” (Politecnico di Milano – Corriere della Sera).



SPEAKER

Dr. Nguyễn Cao Lãnh

Dean of the Faculty of Architecture and Planning | HUCE

Dr. Lanh graduated with a B.Arch. from Hanoi University of Civil Engineering in 1996 and earned a PhD. in Regional and Urban Planning from the same university in 2012. Currently, he is a member of the Appraisal Council for the Inventory of Valuable Architectural Buildings in Hanoi, and also serves as a member of the Technical Committee on Architecture and Building Systems under the Ministry of Construction.

He is an expert in the fields of planning and architecture, with particular strengths in planning of specialized functional zones such as industrial parks, sustainable neighborhood planning, urban development planning, smart industrial parks, smart buildings, and advanced architectural engineering technologies.

Dr Lanh has been presiding over and participating in many science and technology research projects at various levels, and has also served as chief planner and key contributor to many master plans and detailed urban and rural planning projects nationwide.



DIỄN GIẢ

TS.KTS. Nguyễn Cao Lãnh

Trưởng khoa Kiến trúc và Quy hoạch | HUCE

TS. Lãnh tốt nghiệp KTS ngành Kiến trúc tại Trường Đại học Xây dựng Hà Nội năm 1996 và nhận học vị Tiến sĩ ngành Quy hoạch Vùng và Đô thị tại cùng trường năm 2012. Hiện nay, ông là thành viên Hội đồng thẩm định danh mục các công trình kiến trúc có giá trị trên địa bàn TP Hà Nội, đồng thời là thành viên Ban kỹ thuật về Kiến trúc và Hệ thống kỹ thuật Công trình, Bộ Xây dựng.

Ông là chuyên gia trong các lĩnh vực quy hoạch và kiến trúc, với thế mạnh chuyên sâu về quy hoạch các khu chức năng đặc thù như khu công nghiệp, quy hoạch đơn vị ở bền vững, quy hoạch phát triển đô thị, khu công nghiệp thông minh, công trình thông minh và công nghệ kỹ thuật kiến trúc tiên tiến.

TS. Lãnh đã và đang chủ trì, tham gia nhiều đề tài KHCN các cấp, đồng thời chủ trì và tham gia lập nhiều đề án Quy hoạch chung, Quy hoạch chi tiết đô thị và nông thôn trên phạm vi cả nước.



SPEAKER

Arch. Hoàng Thúc Hào

**Vietnam Association of Architects (VAA) | Vice
President (2020 – Current)**

Arch. Hoang Thuc Hao is the Founder and Chief Architect of the “1+1>2 Architects”, an architecture office dedicated to social projects which focuses on supporting disadvantaged communities and promoting cultural diversity in the context of rapid urbanization. He is also a lecturer at the Faculty of Architecture and Planning, Hanoi University of Civil Engineering. He has proposed the philosophy of 'architecture of happiness' - architecture is not simply about designing and creating space but can bring about justice and happiness.

Hoang Thuc Hao is the first Vietnamese architect to win the 2016 SIA-GETZ Award for Outstanding Architect in Asia and 2025 Global Awards for Sustainable Architecture, and also the first Vietnamese to be awarded 02 major awards (organized once in every three years): The Vassilis Sgoutas Prize for Implemented Architecture Serving the Impoverished 2017 & The Robert Matthew Prize for Sustainable and Humane Environments 2023 by the International Union of Architects (UIA).



DIỄN GIẢ

KTS. Hoàng Thúc Hào

Hội Kiến trúc sư Việt Nam (VAA) | Phó Chủ tịch
(2020 – Nay)

KTS. Hoàng Thúc Hào là Người sáng lập kiêm Kiến trúc sư trưởng của “1+1>2” – một văn phòng kiến trúc chuyên về các dự án xã hội, tập trung hỗ trợ cộng đồng yếu thế và thúc đẩy sự đa dạng văn hóa trong bối cảnh đô thị hóa nhanh chóng. Ông đồng thời là giảng viên của Khoa Kiến trúc và Quy hoạch, Trường Đại học Xây dựng Hà Nội. Ông đã đề xuất triết lý “Kiến trúc hạnh phúc” – kiến trúc không chỉ đơn thuần là thiết kế và tạo ra không gian mà còn có thể mang lại công lý và hạnh phúc.

Ông là KTS người Việt Nam đầu tiên đoạt giải thưởng SIA-GETZ Kiến trúc sư xuất sắc châu Á (2016) và Giải thưởng Kiến trúc bền vững toàn cầu (2025), đồng thời là người Việt Nam đầu tiên được trao tặng hai giải thưởng lớn (tổ chức ba năm một lần): Giải thưởng Vassilis Sgoutas cho Kiến trúc ứng dụng phục vụ người nghèo (2017) và Giải thưởng Robert Matthew cho Môi trường bền vững và nhân văn (2023) của Liên hiệp hội Kiến trúc sư Quốc tế (UIA).



SPEAKER

Trung Mai

Founder & Principal of Ad hoc Practice and Hanoi Ad hoc

Trung Mai is a Vietnamese-born French architect, urban planner, and curator, founder of Ad Hoc Practice (architectural production) and Hanoi Ad Hoc (research and curatorial exploration). His work has been exhibited at the Venice Architecture Biennale, including the 19th International Exhibition *Intelli(gens)* curated by Carlo Ratti. He is a three-time winner of European (15, 16, 17) in Spain, Italy, and France.

His research explores urban transformation through adaptive reuse and architectural rearrangement in the Anthropocene, drawing on Vietnamese spatial practices to frame architecture as flexible social infrastructure. He has been recognized and nominated for numerous international awards, including the Royal Institute of British Architects International Award 2025, the UIA World Congress of Architects 2026, the Prince Claus Seed Award 2024, the World Architecture Festival 2018, and the Architizer A+ Award 2024. Furthermore, his project *The Grid* was included in the Hanoi Festival of Creativity and Design organized by UNESCO, the 19th International Architecture Exhibition of the Venice Architecture Biennale, the Architekturmuseum der TU München, the Haus der Kulturen der Welt (HKW), and the Chicago Architecture Biennial 2025.

A graduate with honors of ENSA Paris-Malaquais and Leibniz Universität Hannover, he previously worked at Atelier Jean Nouvel and Dominique Perrault Architecture. He currently teaches at ENSA Versailles and serves as External Advisor at Yale University.



DIỄN GIẢ

Trung Mai

Nhà sáng lập & Giám đốc của Ad hoc Practice và Hanoi Ad hoc

Trung Mai – kiến trúc sư, nhà quy hoạch đô thị và giám tuyển người Pháp gốc Việt – là người sáng lập Ad Hoc Practice (các sản phẩm kiến trúc) và Hanoi Ad Hoc (nghiên cứu và thực hành giám tuyển). Các dự án của anh đã xuất hiện tại những sân chơi quốc tế danh giá như Venice Architecture Biennale, trong đó có Triển lãm Quốc tế lần thứ 19 *Intelli(gens)* do Carlo Ratti giám tuyển. Anh cũng là người ba lần chiến thắng European (15, 16, 17) tại Tây Ban Nha, Ý và Pháp.

Với tư duy sáng tạo, Trung Mai khai thác chuyển hóa đô thị thông qua tái sử dụng thích ứng và tái cấu trúc kiến trúc trong bối cảnh Kỷ nhân sinh, đồng thời vận dụng thực hành không gian Việt Nam để định hình kiến trúc như một hạ tầng xã hội linh hoạt. Những nghiên cứu và dự án của anh đã được đề cử cho nhiều giải thưởng quốc tế uy tín như RIBA International Award 2025, UIA World Congress of Architects 2026, Prince Claus Seed Award 2024, World Architecture Festival 2018, và Architizer A+ Award 2024.

Dự án nổi bật *The Grid* đã được giới thiệu tại Liên hoan Sáng tạo & Thiết kế Hà Nội do UNESCO tổ chức, Venice Architecture Biennale lần thứ 19, Bảo tàng Kiến trúc TU München, Haus der Kulturen der Welt (HKW), và Chicago Architecture Biennial 2025.

Tốt nghiệp xuất sắc từ ENSA Paris-Malaquais và Leibniz Universität Hannover, Trung Mai từng cộng tác tại Atelier Jean Nouvel và Dominique Perrault Architecture. Hiện anh giảng dạy tại ENSA Versailles và giữ vai trò Cố vấn bên ngoài tại Đại học Yale.



MODERATOR

Nguyễn Phan Thùy Dương

**Managing Editor | ELLE Decoration Vietnam
Design Strategist | Educator**

Nguyễn Phan Thùy Dương is the Managing Editor of ELLE Decoration Vietnam, where she leads editorial strategy, content development, and cross-industry collaborations that shape conversations around design, architecture, and contemporary living in Vietnam.

With a Master's degree in Visual Design from Scuola Politecnica di Design (Milan) and a Master's in Design Management from Savannah College of Art and Design (USA), Thùy Dương bridges creative excellence with strategic thinking. Her background spans editorial design, typography, art direction, and media leadership.

Beyond publishing, she is deeply engaged in education and mentorship, contributing to the next generation of designers through university lecturing and industry initiatives. As a board member of EDIDA, she actively supports and elevates design talent within Vietnam and across the global creative network.

Her work focuses on positioning Vietnamese design within an international dialogue while fostering sustainable, culturally rooted creative practices.



ĐIỀU PHỐI

Nguyễn Phan Thùy Dương

Chủ biên | ELLE Decoration Việt Nam |
Chiến lược gia thiết kế | Giảng Viên

Nguyễn Phan Thùy Dương là Tổng biên tập của ELLE Decoration Việt Nam, nơi cô dẫn dắt chiến lược biên tập, phát triển nội dung và các hợp tác liên ngành nhằm định hình các cuộc đối thoại về thiết kế, kiến trúc và lối sống đương đại tại Việt Nam.

Với bằng Thạc sĩ Thiết kế Thị giác từ Trường Bách khoa Thiết kế (Milan) và bằng Thạc sĩ Quản lý Thiết kế từ Cao đẳng Nghệ thuật và Thiết kế Savannah (Mỹ), Thùy Dương kết hợp sự xuất sắc trong sáng tạo với tư duy chiến lược. Kinh nghiệm của cô trải rộng trong thiết kế biên tập, typography, chỉ đạo nghệ thuật và lãnh đạo truyền thông.

Ngoài lĩnh vực xuất bản, cô còn tích cực tham gia vào giáo dục và cố vấn, đóng góp vào thế hệ nhà thiết kế tiếp theo thông qua các bài giảng đại học và các sáng kiến trong ngành. Là thành viên hội đồng quản trị của EDIDA, cô tích cực hỗ trợ và nâng cao tài năng thiết kế trong nước và trên mạng lưới sáng tạo toàn cầu.